

VÝROČNÍ ZPRÁVA občanského sdružení TATRMANI ZA ROK 2011

Děkujeme všem, kteří nás podporují: Jihočeskému kraji, Ministerstvu kultury ČR, obci Sudoměřice u Bechyně, NIPOS-ARTAMA, MAS Lužnice, podnikatelům Radimovi Svobodovi, Martinu Houdkovi, Miroslavu Zelenkovi, Romanu Šonkovi, Martinu Okrouhlicovi, Josefu Capouškovi, manželům Šimonovým, ZUŠ Václava Pichla, sudoměřickým hasičům, sudoměřickému SOKOLU, sudoměřické škole, všem fotografům, kteří naše akce dokumentují a dalším ...

TRVALKY 2011

PRVÉ ČURÁNÍ ŽIŽKY (IX.) (pátek 29. 4. (od 17.00 hod.)

Při této nové tradici vítání jara si rodiče a děti hrají s barvami a se stavebnicí. Slavnosti, se již tradičně se svými představeními účastní děti ze sudoměřické sekce bechyňské ZUŠ.

*

DIVADLO NA NÁVSI (VI.) 22. -24. červenec

Soutěžní přehlídka divadel, která mohou, umí a chtějí hrát na vesnických návších.

TVŮRČÍ DÍLNA DIVADLA NA NÁVSI (VI.) 18. – 28. červenec

Téma semináře je pokračování úspěšného hlasového semináře z roku 2006. Lektor – Ivana Vostárková.

*

KERAMICKÝ SEMINÁŘ (XIX.) 15. - 24. červenec

Seminář určený všem, kteří se chtějí pokusit o prvý, či již opakovaný kontakt s hlínou.

*

JARMARK LIDOVÝCH ŘEMESEL (I.) 23. červenec odpoledne

*

BALÓNTATRMANIÁDA (XV.) PO-SU-BA-NE (VII.) 2. - 4. září

Setkání přátel lehkého humoru nejen při stavbě modelů teplovzdušných balónů. Z drobné víkendové tvořivé radosti se postupně stala multikulturní akce s názvem Podzimní Sudoměřické Balónové Nebe.

*

SETKÁNÍ TATRMANŮ A JEJICH PŘÁTEL (VI.) 2. prosinec 11⁰⁰ hod.

Setkání všech sponzorů, spoluorganizátorů, dobrodinců a přátel veškerého TATRMANSKÉHO dění.

*

VÁNOČNÍ SVÍCENÍ (VI.) 24.prosinec

Připravené rozsvícené svíčky v papírových pouzdrech roznášejí lidé po návsi, vytvářejí seskupení a cesty mezi nimi. Je to vzácné setkání všech se všemi.

*

LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (VIII.)

- 12.3. MALOVÁNÍ NA HEDVÁBÍ
- 9.4. KOŠÍKÁŘSTVÍ
- 14.5. RUČNÍ TKANÍ
- 11.6. DRÁTOVÁNÍ
- 18.9 KOVÁŘSTVÍ
- 1.10. VYŠÍVÁNÍ Z RYBÍCH ŠUPIN
- 22.10. VÝROBA VITRÁŽÍ TECHNIKOU TIFFANY
- 26.11. ADVENTNÍ VAZBA
- 27.11. VÝSTAVA PRACÍ – POSEZENÍ U PUNČE.

*

LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (VIII.)

12.3. MALOVÁNÍ NA HEDVÁBÍ

Lektor: Lenka Houdková Počet seminaristů: 17



LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (VIII.)

9.4. KOŠÍKÁŘSTVÍ

Lektor: Miluše Bubelová Počet seminaristů: 16



DEVÁTÉ PRVÉ ŽIŽKOVO ČURÁNÍ

se konalo v pátek 29. dubna 2011 v 17,⁰⁰ hod
na návsi Z. W. Fixleyho v Sudoměřicích nad Bechyní.

Divadelní, výtvarné a hudební pokusy

žáků sudoměřického detašovaného pracoviště ZUŠ v Bechyni a výtvarné pokusy nejen sudoměřických dětí a jejich rodičů, inspirované životem sudoměřické návsi.

Slavnostní předání

hyper-inter-multi-super-mega-eko-bio-euro-interaktivně-kreativní-3D KITS (stavebnice) veřejnosti.

Malinová limonáda, kterou jako vždy Žižka každému po chuti do kelímku načůrá.



Výtvarný obor ZUŠ



Účast – 120 lidí



Dramatický obor ZUŠ



Dřevěná stavebnice



LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (VIII.) 14.5. RUČNÍ TKANÍ

Lektor: Petra Bernhardtová Počet seminaristů: 14



LIDOVÁ ŘEMESLA - DOTEKY TRADICE (VIII.)

11.6. DRÁTOVÁNÍ

Lektor: Kája Hátleová Počet seminaristů: 14



18. – 21.7. a 25. – 28.7. HLASOVÝ SEMINÁŘ

Lektor: Ivana Vostárková Počet seminaristů ve dvou turnusech: 40

Seminář hlasové výchovy, který pravidelně vede Ivana Vostárková v Sudoměřicích, se pomalu stává legendou. Budování vnitřního prostoru dechem je důležitou přípravou pro to, aby hlas mohl zaznít ve své přirozené kráse. Příprava se vyplatí, když pak zazní píseň v kostelním prostoru, je to slavnost.

ČARODĚJNÉ SUDOMĚŘICE

Sudoměřice u Bechyně 22. 7. 2011

text a foto Josef Bičíště

Světovým tiskem (i seriózním) proběhlo v posledních dnech několik senzačních, tajuplných zpráv o podivném dění v Sudoměřicích u Bechyně.

Psalo se například:

Vyvolávali duchy u kostela!

Skupina podivně vypadajících lidí, vydávajících nepopsatelně strašidelné zvuky v čarodějném kruhu vyvolávala duchy, patrně za účelem jejich vymytání. S ohledem na zvuky připomínající štěkot, vytí, nářek a volání šlo možná dokonce o jejich definitivní vymýcení.

Podivné praktiky na školním dvoře!

Opuštěný školní dvůr o prázdninách zřejmě obsadila komunita okultistických uctivačů ohně, kteří vytvářejí z hlíny a jiných materiálů nejrůznější předměty (nejspíš figurky woodoo) které pak upalují v pecích k tomuto tajemnému účelu speciálně vyrobených.

H-dur nebo h-moll? Skupina odborníků zkoumala tři dny prostory sudoměřického kostela a zjistila, že dávní stavitelé svůj bohumilý výtvar naladili na tón „h“.

Zajímavé je, že i vedoucí zmíněných hledačů tónů rezonuje nejraději právě s tónem „h“. Ovšem ani po třech dnech usilovné práce se badatelé neshodli, jestli kostelem zní lépe tónina h-moll nebo H-dur.

Namátkou vybíráme ještě několik dalších titulků:

Půlnoční chléb. Nový kostelní sbor? Co se děje v noci ve škole? Noční rej okolo pece. Invaze štěkajících psů s imaginárními ocásky!

Kromě toho vyšla řada souvisejících článků, jako třeba: **Konečně důkaz o existenci duchů!** Amatérský fotograf náhodně zachytil ducha přímo v sudoměřické hospodě. Snímek vědecky zkoumali odborníci a identifikovali tohoto ducha jako hodného a prospěšného, v některé literatuře uváděného jako starostlivého, jinde dokonce jako starostenského. Vědci podle některých indicií usuzují, že se právě chystá obstarat na sobotní jarmark pěkné počasí.

Veškeré poplašné zprávy vyvrátil a na pravou míru uvedl sudoměřický zpravodaj, který ve spolupráci s Tatrmany vysvětlil, že v těchto dnech probíhaly v Sudoměřicích u Bechyně dva semináře. Hlasový, který každoročně vede přední česká hlasová pedagožka paní Mgr. Ivana Vostárková, a výtvarný, keramický, nad nímž má záštitu všestranný vynikající umělec Jan Brůček.



H-dur nebo h-moll?



Noční rej okolo pece

Podivné praktiky na školním dvoře!



DVĚ SEMINARISTKY O HLASOVÉM SEMINÁŘI

Hlas jako projev osobnosti značí hlavní záměr, jenž spočívá v cestě k sobě samému a své podstatě. V hlasu za nemnoho dní se objeví dimenze, které člověk ani netuší, že má. Po systematicky vedených cvičeních mnozí zpívají, jak ještě nezpívali, ani ti, kteří tvrdí, že nejsou nadáni, ve skutečnosti zpívat mohou a mají.

*

Seminář hlasové výchovy, který pravidelně vede Ivana Vostárková v Sudoměřicích, se pomalu stává legendou. Budování vnitřního prostoru dechem je důležitou přípravou pro to, aby hlas mohl zaznít ve své přirozené kráse. Příprava se vyplatí, když pak zazní píseň v kostelním prostoru, je to slavnost.

15.7. – 24.7. KERAMICKÝ SEMINÁŘ

Lektoři: Zuzana Šimonová, Ivana Pavlů, Michaela Johnová-Čapková, Jan Brůček, Petr Brůček, Petr Stehlík, Lukáš Urbanec, Jan Příhoda.

Počet seminaristů: 30

téma: **JARMARK**

Sobota:

- dopoledne povídání o tématu, materiálech, výpalech a připravovaném jarmarku
- cesta do místního makra pro předměty využitelné pro zkombinování z ker. a kov. materiálem
- výroba vlastní značky, razítka (povídání o funkci a historii značek)
- odpoledne práce s hlinou, točení na hrncářských kružích (3 el. kruhy, 1 „kopačák“), modelování

Neděle:

- práce s hlinou, točení, modelování
- povídání o tématu, zapisování nápadů (hospoda a výrobky do hospody-misky na polívku, číše, jarmareční písně, atd..)

Pondělí :

- práce s hlinou, točení, modelování, dokončování výrobků z předešlého dne (ouška na hrnky, obtáčení dna, retušování, zdobení razítky)
- zdobení engobou (černou hlinou na světlý stěp výrobku, hra s kontrastem, malování, proškrabávání)

Úterý:

- už se nepracuje s hlinou
- pokračování na práci s engobou
- finální dokončování výrobků, retuš,
- sušení v sušárně a třídění do různých typů výpalu (na tři hromádky, tři různé výpaly vis. čtvrtky)
- glazování a malování na obkladačky(rozměr15x15cm, přežahlé), příprava jarmarečních písní touto technikou
- začátek práce z kovem, příprava modelů, první ukázka lití kovu na ztracenou věc (houba zaformována do sádry)
- večer výpal první elektrické pece s obkladačkami

Středa:

- už se nepracuje s hlinou, intenzivně se suší
- pokračování práce na obkladačkách, dopoledne dokončení, úklid glazury a barvítek
- pokračování práce s kovem, zaformování prvních modelů, odlití a ukázka opracování

-příprava věcí pro práci s grafikou, povídání o typech tisku, seznámení se s linorytem a suchou jehlou, začíná se rýt

Čtvrtek:

- práce na linorytech, první tisky, příprava plakátu pro sobotní jarmark a jeho vytištění
- stěhování všech keramických výrobků k pecím, glazování, nakládání a výpaly:
 1. Želva, výpal dřevem, výrobky z červenice, teplota cca 180°C, následná redukce (zakouření keramiky) pilinami a stolní olej
 2. Agent, výpal dřevem, výrobky z kameniny, teplota cca 1200°C, výrobky glazované popelovou glazurou, zdobené engobou
 3. Raketa, RAKU výpal plynem, přežah výrobku, glazování nízkotavnými glazurami a opět pálení na cca 1000°C, otevření rozpálené pece a vhažování ještě oranžových výrobků do redukčních médií (pilin, trávy, hnoje, vody), aby vznikaly zajímavé efekty (listy) na glazurách
 4. Elektrická pec, glazované obkladačky, teplota 1150°C

Pátek:

- pokračování grafiky, tisk linorytů i suché jehly
- lití kovu do pískových forem, opracovávání již odlitých výrobků
- výroba rámečků na obkladačky
- vyndávání výrobků z pecí a třídění na jarmark

Sobota:

- příprava na jarmark
- dokončování výrobků, které byly kombinovány s předměty z místního smet'áku, nebo dřevem, kovem
- příprava stánků (malované cedule), jídel, převleků, naceňování výrobků
- směňování výrobků mezi účastníky semináře a prodej

HLÍNA: TOČENÍ, MODELOVÁNÍ, MALOVÁNÍ NA KACHLÍČKY





VÝPALY: ELEKTRIKA, ŽELVA (ZAKUŘOVANÁ KERAMIKA), AGENT (GLAZOVANÁ KERAMIKA), RAKU.



LITÍ BRONZU



GRAFIKA: LINORYT, SUCHÁ JEHLA.



23.7. PRVNÍ ŘEMESLNÝ JARMARK





DIVADLO NA NÁVSI 22.7. -24.7. celkem 280 diváků

Divadlo na návsi bylo součástí megaprojektu konaného v Sudoměřicích nad Bechyní, Bechyni, Liškách a Táboře.



DS TYAN Plzeň: **KOMEDIANT BOŽÍ**



Teátr Víti Marčička: **BAJAJA**



Spolek loutkářů VOZICHET Jablonec nad Nisou:
ZLATÉ KUŘE



DS AMADIS místo A CO LÁSKA hrál:
SMÍŠENÉ DVOUHRY



DIVADÝLKO KUBA Plzeň:
NENÍ DRAK JAKO DRAK



BALÓNTATRMANIÁDA (XV.) PO-SU-BA-NE (VII.) 2. - 4. září
150 dětí, 150 dospělých, 20 Tatrmanů, 50 balónářů.
CELKEM 370 spokojených účastníků.

Setkání přátel lehkého humoru nejen při stavbě modelů teplovzdušných balónů. Z drobné víkendové tvořivé radosti se postupně stala multikulturní společenská událost s názvem Podzimní Sudoměřické Balónové Nebe.



Letošní POSUBANE okořenila druhá tatrmanická svatba konaná v Sudoměřicích

Ústřední téma letošního setkání
„SVĚTLO A STÍN“



Kreslily se portréty podle stínů hlav



Hodinový happening plzeňské sekce s názvem „Člověk a jeho stín“.



Hodinový happening balonářů z Bílé Hlíny



Pod vedením lektorů děti vyráběly a hrály stínové divadlo



Pod vedením pracovníků ZUŠ vyrobily děti s rodiči 125 neobvyklých draků



Dětská lanovka, soutěž v jízdě na koloběžce z kopce, dřevěná stavebnice, házení kroužků, balonový výtah pro děti, atd.



Představení divadla Mýtus.
Stín sám sebe aneb Možnost uchopit sen.



Představení kladenské sekce balonářů:
Balonový balet spojený s ohňostrojem.

A pak už jen poslední ohlédnutí za balóny, za sudoměřickým mostem a rozloučení...

**LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (VIII.)
KOVÁŘSTVÍ 17.9.2011**

Lektor: Roman Šimon 4 seminaristi



**LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (VIII.)
VYŠÍVÁNÍ Z RYBÍCH ŠUPIN a VÝROBA DOMÁCÍHO MÝDLA 1.10.2011**

Lektor: Miluše Bubelová – 7 seminaristů





**LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (VIII.)
VÝROBA VITRÁŽÍ TECHNIKOU TIFANY
22.10.2011**

Lektor: Petr Švamberk – 16 seminaristů



LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (VIII.)

ADVENTNÍ VAZBA 26.11.2011

Lektor: Eva Houdková – 17 seminaristů



LIDOVÁ ŘEMESLA - Doteky tradice (VIII.) VÝSTAVA PRACÍ – POSEZENÍ U PUNČE. 27.11.2011

100 návštěvníků



Jako obvykle kulturní program
zajistily děti z MŠ





SETKÁNÍ

2.12.2011. na Obecním úřadě Sudoměřic u Bechyně

SETKÁNÍ všech sponzorů, přátel a spoluorganizátorů veškerého tatrmancko-sudoměřického dění.

Pozvali jsme všechny milé, kteří přispěli k tomu, aby se v Sudoměřicích opět naplnily vzácné chvíle společné tvůrčí atmosféry. Pozvání -pochopitelně- dostali i všichni TATRMANI, bez kterých by většina akcí zela tvůrčí prázdnotou, zívající nudou, šoubiznisově-televizní vyprázdněností, ... atd.

**Sudoměřická škola obnovy venkova
ve spolupráci s občanským sdružením Tatrmani realizovala ve stejném termínu seminář
REGIONÁLNÍ KULTURNÍ PODNĚTY**

Byly předneseny tyto referáty

*

Mgr. Jiří Beneš místostarosta města Bechyně
Významné archeologické nálezy v bechyňském regionu.

*

Stanislav Houdek a Andrea Mikešová
Záměry a výsledky činnosti MAS Lužnice, o. s.

*

Bc. Jitka Šálená za Jihočeský kraj

*

Bc. Válková za MK ČR NIPOS

*

ředitel Kulturního domu v Bechyni

*

ředitel Základní umělecké školy v Bechyni

*

Zlatým hřebem semináře **NEBYL** domácí host ze zahraničí

Mistr Z.W.Fixley s přednáškou „**Mythologicko-mýtické hledání řádu v chaosu**“.

Zdržela ho voda nepředpokladatelně vtékající do jeho archeologického výkopu suché studně na dně amazonského veletoku.





VÁNOČNÍ SVÍCENÍ (VI.) 24.prosinec

Připravené rozsvícené svíčky v papírových pouzdrech roznášejí lidé po návsi, vytvářejí seskupení a cesty mezi nimi. 150 zúčastněných





Na akci nechyběly výtvarné pokusy s vánoční tematikou
žáků sudoměřického detašovaného pracoviště ZUŠ v Bechyni.

HOSPODAŘENÍ

Občanské sdružení TATRMANI v roce 2011 hospodařilo s přebytkem.

Příjmy celkem: 548.058,- Kč

Výdaje celkem: 522.250,- Kč

Výnos. 25.808,- Kč